

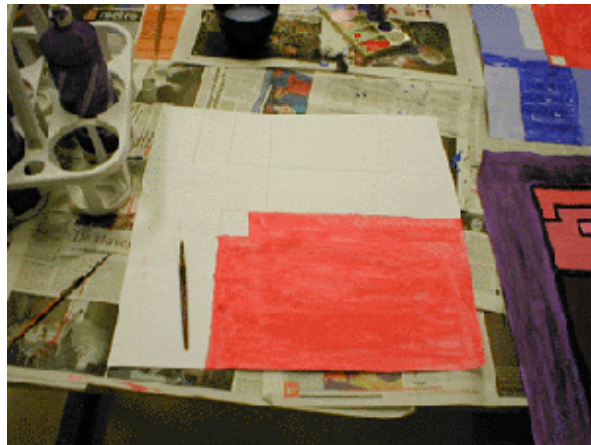
Lesbrief omringdijk beeldend © sjaak bos 2002

Schagen,

Leerlingen van scholengemeenschap VSO "Hendrik Mol" in Schagen hebben in een vakoverstijgend "Omringdijkproject" lesbrieven uitgewerkt voor het van Beeldende Vorming. Hier een samenvatting van de opdrachten en resultaten :

1

Beschouwing van het werk van Mondriaan. Studie van de typische plattegronden van de Westfriese stolpboerderij. Zoeken naar relaties tussen die twee. Geïnspireerd door beide maken de leerlingen een vlakkencompositie uitgaande van één dominant VIERKANT. De vlakken worden ingeschilderd, waarbij wordt geëxperimenteerd met de nuances van één specifieke kleur.



2



De leerlingen bestuderen een informatietekst over stolpboerderijen en krijgen een kleine oefening in perspectieftekenen. Vervolgens maken ze in de omgeving van de school een wandeling langs een paar stolpen. Steeds wordt er een kwartier geschetst, waarbij de aandacht vooral uitgaat naar de VORM. De schetsen worden in de klas gebruikt om met aandacht voor detail een stolptekening te maken met o.i. inkt. De tekening kan met waterverf worden ingekleurd.



3

Na de demonstratie van een in traditioneel Westfries klederdracht gestoken mevrouw en het bekijken van beeldmateriaal ontwerpen en maken de leerlingen naar keuze een halssieraad of -doek.



Kralen rijgen.
Doek beschilderen.



4

De Westfries Omringdijk wordt gekenmerkt door de aanwezigheid van vuurrode dijkpalen. Ga in op vorm en functie. Er zijn voorbeelden te tonen van kunstuitingen waar vorm en functie zijn vervreemd. (claes oldenburg) Bespreek de begrippen textuur en dessin.

De leerlingen maken een persoonlijk ontwerp voor een nieuwe "paaljas". Ze bepalen eerst wat ze willen zeggen, welke boodschap of welk gevoel de "jas" moet uitdrukken. Dan volgt een plan. Dan volgt de uitwerking op een kartonnen koker. (tapijtkokers zijn geschikt en zijn te verzagen in delen)

