



Titel: "Het land van Cees."

Onderwerp: Door leerlingen in aanraking te brengen met kaartmateriaal en archeologische vondsten kunnen ze zich een globaal beeld vormen van het geologisch ontstaan van Noord-Holland-Noord en het prehistorisch leven in deze streek. Ze maken zelf een (duim-)pot met bandversiering.

Doelgroep: Onderbouw VMBO speciaal

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen....

- ...d.m.v. een woordweb het begrip *archeologie* duiden
- ...vertellen welke rol *archeologie* speelt bij het reconstrueren van onze vroege geschiedenis
- ...voorbeelden geven van sporen die iets vertellen over een ver verleden.
- ...een setje geologische kaarten van noord-holland in een chronologische volgorde leggen
- ...een setje geologische kaarten vergelijken met een actuele kaart
- ...naar aanleiding van een filmpje schriftelijke vragen beantwoorden over de vondst en reconstructie van een steentijdbewoner
- ...uit klei een duimpotje maken en voorzien van een eenvoudige, maar eigentijdse bandversiering

Leeractiviteiten :

deelnemen aan klassengesprek, zelfstandig lezen, samenwerken in het leggen van een chronologie, een eenvoudige samenvatting maken, schriftelijke vragen beantwoorden bij een film, boetseren, stellen

Materiaal:

- Introductiefilmpje <http://youtu.be/2CTZLmZgWo8>
- Tekenpapier en viltstiften
- Schervenmateriaal en andere bodemvondsten
- Leesteksten en werkbladen
- Kaartensetjes
- Fijne chamotteklei
- Graveergereedschapjes en -voorwerpjes
- Onderleggers
- Filmpje Cees <http://youtu.be/PszY5EJZsxxg>

Introductie

Een goede introductie is belangrijk voor iedere les. Maar zeker als het de eerste keer is dat de leerkracht of cursusleider en de doelgroep tegenover elkaar staan moet het ijs eerst gebroken worden. Investeer in de kennismaking.

Introduceren en Oriënteren

ca. 15 min.

Kies een vorm om jezelf te introduceren.

(Voorbeeldfilmpje : hier werk ik.)

Laat zien wat de bedoeling is van de serie en deze les. (doelen op het bord)

Voorkennis A

ca. 20 min.

Voorkennis activeren. Gebruik de prezi.

Waar wonen jullie ? Wijs je woonplaats aan op de kaart.

Waarom is onze provincie zo grillig gevormd ? Wat is er in 10.000 jaar gebeurt ?

Opdracht : Lees rustig leestekst 1 en probeer vervolgens in tweetallen 6 kaartjes in een chronologische volgorde te leggen.

Lezen. Samenwerken.

Informereren A

ca. 30 min.

Stapsgewijs de situatie aan de hand van de zes kaartjes bespreken. Ondertussen uit de koffer diverse bodemvondsten laten zien, rond laten gaan etc.

Verwerken A

ca. 8 min.

Op een vel tekenpapier (mindmap) vatten de leerlingen samen wat er geologisch gezien is gebeurd met Nederland. Het kan beter zijn om dit eerst klassikaal en op het bord te doen, waarna alle kinderen de zinnen overnemen.

Voorkennis B

ca. 8 min.

Wat is archeologie ? Laat de leerlingen het woord op hun mindmap schrijven.

Laat een hoeveelheid scherven zien. Een pot. Er kan een gesprek ontstaan over wat een archeoloog doet, waar hij dat doet, hoe hij dat doet, wat hij kan vinden, wat hij met die vondsten kan doen. De leerlingen noteren sleutelwoorden op hun papier zodat er een woordweb ontstaat.

Verwerken B

ca. 35 min.

Opdracht bij film Cees. Opdrachtenblad:

Film over Cees de steentijdman met enkele vragen. Na de film bespreek je kort de vragen, geeft nog wat toelichting en kom je terug op de bodemvondsten:

Potvondsten bekijken (prezi). Hun kenmerken (vorm en versiering) benoemen.

Opdracht : Duimpotjes maken. Bandversiering aanbrengen met een modern tintje, zodat archeologen over een paar duizend jaar zullen weten dat ze in onze tijd gemaakt zijn ☺.

Afsluiting

ca. 4 min.

Tijd voor een korte evaluatie van de les, het uitzetten van een thuisopdracht en een vooruitblik naar de volgende bijeenkomst.



Titel: "Wonen tussen water."

Onderwerp: De leerlingen leren over de veenontginningen en de fatale gevolgen daarvan die hebben geleid tot de bouw van terpen en dijken. Ze leren over het ontstaan van de Westfriese Omringdijk en Westfriesland. . Een beeld van de strijd tegen water wordt in tableaus neergezet, gefotografeerd en tot strip verwerkt.

Doelgroep: Onderbouw VMBO speciaal

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen....

- ...de begrippen uit de les verzamelen in een woordveld
- ...aan het eind van de les uitleggen wat er na ontginning met de noord-hollandse bodem is gebeurd a.d.h.v. een soepbord
- ...zich verplaatsen in de mensen die in een ver verleden hebben gewoond tussen water en hierover met klasgenoten een korte scene bedenken
- ...in een samenwerkingsgroepje hun ideeën voor een scene in een storyboard met 4-6 kaders optekenen
- ...hun storyboard uitwerken in levende tableaus en die fotograferen
- ...4-6 gefotografeerde scènes verwerken in een fotostrip met tekst

Leeractiviteiten :

deelnemen aan klassengesprek, zelfstandig lezen, samenwerken in het voorbereiden, uitvoeren en verwerken van scènes van een korte fotostrip

Materiaal:

- Tekenpapier en viltstiften
- Brokken veengrond
- Atlas (BOSATLAS 60^e editie blz. 12 en 21) en tijdbalkjes
- Leesteksten
- Soepbord
- Per groep een foto toestel
- Filmpje Pé Okx vimeo.com/55260676

Terugblik

ca. 35 min.

"Losse eindjes" uit de vorige bijeenkomst kunnen hier bij wijze van welkom eerst worden afgerond, waarna door het stellen van vragen de stof van de vorige keer kan worden opgehaald:

Wat gebeurde er ook alweer met Nederland na de laatste IJstijd ? Wat hebben we gevonden als aanwijzing dat er mensen woonden in de steentijd ?
Waar concentreerde zich de bewoning ? Wat is archeologie ? Gebruik de Atlas om e.e.a. op te laten zoeken en te verduidelijken.
Bekijk en bespreek ook even de potjes die waren gemaakt.
Neem het huiswerk in en bespreek dat kort.

Oriëntatie

ca. 5 min.

Kijk vooruit op de doelen van de nieuwe les.

Instructie A

ca. 8 min.

Leergesprek aan de hand van de Prezi : Hollandveen. Ontginning. Landbouw.
Een uittreksel van de Romein Gaius Plinius Secundus laat zien hoe Romeinen aankeken tegen de mensen in het natte Noorden.

Verwerken A

ca. 8 min.

Leestekst " Rare jongens" (-evt. samen-) Lezen en toelichten.

Instructie B

ca. 9 min.

Leergesprek : tragedie van het soepbord. Gevolgen van de ontginning.
Toenemende wateroverlast. Terpen en dijken. Zeegaten, meren, overstromingen.
Een keten van dijken vormt de Westfriese Omringdijk.

Verwerken B

ca. 45 min.

Bied deze verwerkingsopdracht het liefst gefaseerd aan in begeleide stappen:

- Lees een stukje voor uit het boek "Siebe van de dijkhoeve" (zie bijlage) en laat de leerlingen fantaseren over de ellende van de overlast van het water.
- Vorm kleine groepjes. Zij krijgen de opdracht om op tekenpapier gezamenlijk een storyboard te maken voor een te maken fotostrip. Ze bedenken daarvoor een kort plotje en 4 tot 6 bevroren momenten (krantenfoto's) en werken dat uit in schetsen en/of steekwoorden.
- Spel. Leg uit wat een tableau is. Het belang van houding en gezichtsexpressie. (deze mogen voor het effect best uitvergroot worden)
Speel voor en/of laat voorspelen.
- De leerlingen gaan hun tableaux op een geschikte plek zelfstandig uitspelen en fotograferen. Keren met hun materiaal terug naar de klas.
- De leerlingen bekijken hun resultaat en zetten begeleidende teksten op papier.

Afsluiting

ca. 10 min.

Ter afsluiting een compilatie uit een film van kunstenaar Pé Okx, die het thema TIJD vaak centraal zet in zijn werk. 40.000 foto's, gemaakt in een vaste tijdspanne (3 stappen, een dag, een maand, een jaar : dagritmes, seizoensritmes) , vormden het materiaal voor de film "Westfriese Omloop".



Titel: "Land achter dijken."

Onderwerp: De Westfriese Omringdijk is ontstaan door dijken met elkaar te verbinden tot een ring. Meren werden drooggelegd. Polders ingericht. Er kon een karakteristiek vlak en open landschap ontstaan van akkers, vaarten en dijken. De leerlingen houden zich in deze les bezig met dit landschap en zijn herkenbare eigenschappen.

Doelgroep: Onderbouw VMBO speciaal

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen....
...zelfstandig leesteksten met vragen doornemen op de pc
...zelfstandig een WORDLE maken aan de hand van hun mindmap
...in hun mindmap begrippen noteren die verband houden met polders
...woordmateriaal verzamelen en samenstellen tot een DAIKU

Leeractiviteiten :

deelnemen aan klassengesprek, zelfstandig lezen, digitaal materiaal doorwerken, sleutelwoorden herkennen en noteren, spelen met woordmateriaal, dichten

Materiaal:

PC's en internettoegang
PPT westfriese omringdijk
Filmpje vliegen
Lijntje met woorden
Schrijfmateriaal
iPAD voor audio-opname

Terugblik

Ca. 15 min.

Korte terugblik op de vorige week. Welke mindmaps zijn er tot nu toe gemaakt ?

Innemen huiswerkblad LANDSCHAP.

Bespreken : welke kenmerken van het Noord-Hollands Landschap zijn bedacht.

Bekijken en toelichten van ingezonden foto's.

Oriëntatie

Ca. 5 min.

Kijk vooruit op de doelen van deze nieuwe les.

Instructie A

Ca. 8 min.

Webles en Wordle. Lees de tekst en maak opdracht 4 : Wordle. Leerlingen individueel in computerlokaal aan een PC. Ze hebben hun mindmap/woordveld uit de vorige lessen bij zich. Leg uit :

- adres weblestekst (<http://omringdijk.nl/node/534>)
- hoe en waar ze in opdracht 4 een WORDLE kunnen maken

Verwerken A

Ca. 12 min.

Leerlingen gaan met hun digitale opdracht aan de slag. Help waar nodig. Laat de WORDLEs opslaan/uitprinten.

Instructie B

Ca. 25 min.

Het landschap achter de dijk. Droogleggingen en polders. PPT.

Verwerken B

Ca. 5 min.

De leerlingen noteren relevante woorden op hun mindmap.

Instructie C

Ca. 20 minuten

Filmpje vliegtocht. <http://www.youtube.com/watch?v=ibY6Ey7sZIQ>

Aan een lijntje hangen de volgende woorden (door elkaar,los):

vliegen-in-de-lucht-met-de-wolken-onderweg-naar-de-horizon

Ik vertel het verhaal De woordenwinkel (zie bijlage) De kinderen krijgen envelopjes met de woorden van de waslijn en gaan proberen daar iets zinnigs van te maken.

Wat is een **DAIKU** ?

Voorbeelden in PPT.

Ik ga verder in op hoe de kinderen de omgeving beleven. Met het oog op de komende daiku speelt de waarneming in de breedste zin hierbij een rol: wat ruik je, hoor je, zie je ? Ik probeer ook kleine scherpe waarnemingen naar boven te halen: een slak die met een zilverspoor de weg oversteeft, vogels die met de wind spelen, de zon die even door een wolkendek breekt, riet wat zich in de sloot spiegelt.....etc. Ik probeer dit met wat foto's van het te versterken.

Verwerken C

Ca. 25 minuten

We verzamelen woordmateriaal en maken hieruit een **daiku** maken. (Het zal van het niveau van de leerlingen afhangen of ze dat in kleine groepjes doen of klassikaal.) Dat begint met het maken van kleine zinnnetjes. Vervolgens tellen ze hun lettergrepen en proberen door woorden te schrappen, te vervangen of te verplaatsen aan de 17 lettergrepen te komen. (Let er op dat de inhoud te maken heeft met waarnemingen in het landschap.)

Afsluiting

Ca. 5 min.

Het verkregen materiaal wordt mooi voorgelezen en opgenomen in een audiodocumentje.

bijlage

De woordenwinkel.

Op zaterdag gingen we vaak naar de woordenwinkel. Mijn vader en ik. Om een woord te kopen. Of zo maar, om te kijken en overal aan te zitten. Het is een enorme rotzooi in de woordenwinkel. De woordenwinkelier weet zelf ook niet goed waar hij het allemaal op moet bergen. Er zijn waslijnen, waaraan de allernieuwste woorden te drogen hangen. Er staan tafels met dozen erop. Er liggen mapjes en envelopjes. Er zijn kaartenbakken en ladekasten.....

"Hee pap! Dit wil ik wel hebben !" roep ik. Hij staat een eindje verderop in een bak te graaien. Ik heb een envelopje gevonden met een stuk of vijftien losse woordjes erin. Ik weet meestal heel vlug wat ik hebben wil.

Het zijn niet zo maar wat losse woordjes- dit zijn de woordjes van een klein gedichtje, staat er op het envelopje. Een gedichtje van drie regels. "Kom eens helpen !" roep ik. Hij kijkt nieuwsgierig naar het envelopje in mijn hand, pakt het voorzichtig en kijkt erin. "Dit is een bouwpakket," zegt hij. "Eens even zien... *de- en een- en schapen-kop-in-mist-polder-zonder-poten.....* wat een stelletje. Ga het eerst zelf maar eens proberen hoor. " Hij loopt alweer weg. Ik leg de woorden uit het envelopje een beetje netjes neer, zodat ik er wijs uit kan. Zo.

een	mist	schaap	de
loopt	kop	poten	
zonder	fier	hei	
omhoog	haar	over	

Daarna begin ik te mompelen. En met de woorden te schuiven.
Ik mompel: " Schapen....zonder.....poten. Een...kop..mist...haar."
Nee, het moet anders. Ik mompel verder: " Schapen.... zonder....
kop, de...poten.... omhoog." Maar steeds houd ik woorden over.
Hij moet me komen helpen.
Wacht eens, daar heb ik wat:

Een schaap zonder kop Loopt omhoog over de haar Hei mist fier poten

Dat klinkt wel een beetje gek.
"Kijk eens pap. Vind je het mooi ? "
Erg mooi vindt hij het. Maar het kan ook beter. Zegt hij.
Dat is nou altijd mijn vader. Het-kan-ook-beter. Maar ik wil zijn
betere manier niet weten. Dus ik stop mijn vingers in mijn oren en
hoor niet wat hij zegt:
"Het klopt niet helemaal zo, want *over de haar lopen* is voor een
schaap wel wat raar en *hei* en *fier* zijn hier niet goed gespeld.
Nee, ik zou er dit van maken:

Mist over de hei Een schaap loopt zonder poten Haar kop fier omhoog

*Als hij klaar is met praten haal ik de vingers uit mijn oren en zeg
ik: "Ik vind mijn manier tóch mooier."*
"Wat kosten die envelopjes?" vraagt mijn vader aan de
woordenwinkelier. Hij koopt drie envelopjes die ik graag hebben
wil, en een doosje met *bijzonder-mooie-woorden*, die hij ergens
achter in de winkel heeft gevonden.
Hij neemt er eentje uit: *tagrijn* "Wat is dat?" vraag ik. Hij weet
het niet. "Maar ik denk dat het wel driehonderd jaar oud is,"
fluistert hij.
"Het heeft met oude touwen en met knorrepotten te maken,
meneer.", zegt de woordenwinkelier.
"Wat een prachtig woord!", zegt mijn vader terwijl we naar huis
lopen. "Volgens mij is dat een van de mooiste woorden ter wereld
– *tagrijn* !"
"Jaja," zeg ik. En steek mijn handen in mijn zakken.
Hij tevreden. Ik tevreden.

*Dit verhaal, enigszins aangepast voor de Daikules, is gebaseerd op het verhaal
"De Wordenwinkel", uit : "Ida stak een zebra over" van Nicolaas Matsier.*



Titel: "Schilderachtige landschappen."

Onderwerp: Het Noordhollands Landschap is een inspiratiebron voor landschapsschilders. De leerlingen beschouwen wat werk en maken zelf een klein landschapje.

Doelgroep: Onderbouw VMBO speciaal

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen...

- ...de Westfriese Omringdijk localiseren in de atlas
- ...de plaatsnamen van alle dijkdorpen noteren
- ...op beschrijvend niveau commentaar geven op een aantal schilderijen van landschappen
- ...een klein landschap tekenen en schilderen

Leeractiviteiten :

kaartlezen in de atlas, kijken naar kunst, deelnemen aan klassengesprek, tekenen met potlood en O.I.inkt en schilderen met waterverf

Materiaal:

Atlas (BOSATLAS 60^e editie blz. 16)
Filmpje plaatsnamen
(Kees Ruiters Moin Fiets http://www.youtube.com/watch?v=00_Z6jGWguY)
Afbeeldingen van schilderijen
Tekenaarpapier
Kranten
O.I.inkt
Waterverf en penselen
Bekertjes voor water

Terugblik

Ca. 15 min.

Korte terugblik.

Huiswerk bespreken: Welke Daiku's zijn er gemaakt.

Voorlezen, noteren, bespreken en eventueel ook opnemen.

Oriëntatie

Ca. 5 min.

Kijk vooruit op de doelen van deze nieuwe les.

Instructie A

Ca. 5 min.

Aan de hand van de atlas wordt de Westfrieze Omringdijk gelocaliseerd.

Verwerken A

Ca. 25 min.

Opdracht. Volg met je vinger de loop van de dijk en noteer alle plaatsnamen die je tegenkomt.

Na 10 minuten worden de plaatsnamen genoemd. Zijn er etymologische overeenkomsten? Daarna volgt een toepasselijk intermezzo: een filmpje van een Westfries Lied waarin veel plaatsnamen worden genoemd. (Kees Ruiter)

Instructie B

Ca. 20 min.

Beeldbeschouwen. Vijf schilderijen worden bekeken en bevraagd a.d.h.v. VIARE model (zie bijlage)



Verwerken

Ca. 40 min.

Maak een ansicht van je omgeving. Teken een landschap. Eerst met potlood. Daarna met waterverf of eerst met O.I.inkt en daarna met waterverf.

Afsluiting

Ca. 10 min.

Opruimen en resultaten nabespreken.

bijlage

Kijkwijzer V.I.A.R.E.

Voorsorteren

Wat valt je op ? Wat is je eerste indruk ? Beschrijf eens precies wat er allemaal te zien is op de afbeelding.

Interpreteren

Wat stelt het voor ? Wat is dit voor iets ? Wat wil de afbeelding vertellen, welke sfeer wil de kunstenaar neerzetten ?

Analyseren

Hoe is het gemaakt en van welk materiaal ? Wat valt je op aan het materiaal en de manier waarop de maker heeft gewerkt ? Wat is er te zeggen van de verschillende beeldaspecten KLEUR, VORM, RUIMTE, TEXTUUR, COMPOSITIE ?

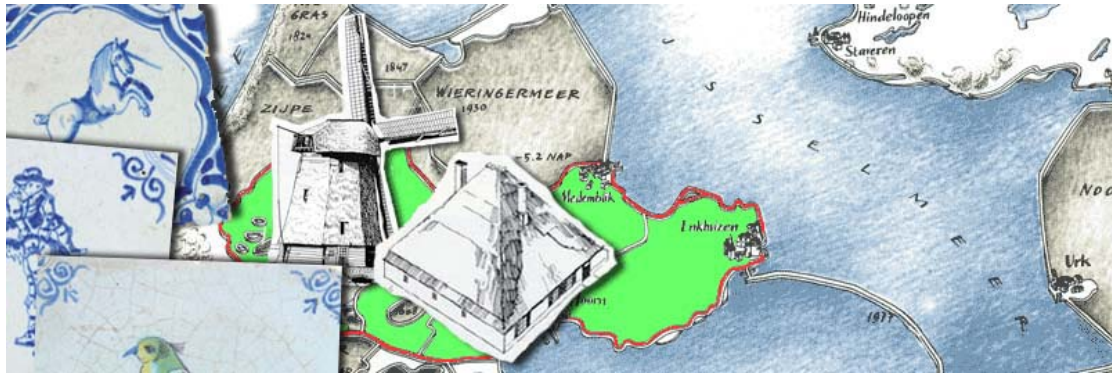
Reflecteren

Waarom zou het zo gemaakt zijn ? Wat vertelt het beeld je ? Wat voor gevoel krijg je als je naar het werk kijkt ?

Evalueren

Wat vind je van dit werk ? Waarom ? Is je mening anders dan je eerste indruk nu we er wat langer naar gekeken en er over gepraat hebben? Waardoor komt dit?

Als jij zo iets zou maken, hoe zou jij het dan doen?



Titel: "Molens en Stolpen."

*Onderwerp: De vormgeving van molens en stolpen is typisch voor de streek. Hoe zien ze er dan uit, wat is hun functie en wat heeft het een met het ander te maken ?
In de tweede helft van de les bereiden wij ons voor op de eindpresentatie.*

Doelgroep: Onderbouw VMBO speciaal

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen....

- ...de vorm van molens en stolpen in verband brengen met hun functie
- ...een molen of stolpboerderij verwerken in een naar oudhollandse traditie gedecoreerde "tegel"
- ...in overleg met twee medeleerlingen een opzet maken voor een eindpresentatie en daarbij de taken verdelen

Leeractiviteiten :

deelnemen aan klassengesprek, sleutelwoorden herkennen en noteren, tekenen met potlood en viltstift, samenwerken in het voorbereiden van een presentatie

Materiaal:

PPT Westfriesland
Beeldmateriaal oudhollandse tegels en interieurs
Echte oudhollandse tegels

Terugblik

Ca. 10 min.

Korte terugblik.
Huiswerk bespreken. Welke vormvergelijkingen zijn er gemaakt ?

Oriëntatie

Ca. 5 min.

Kijk vooruit op de doelen van deze nieuwe les.

Instructie A

Ca. 30 min.

Herhaling van stof aan de hand van PPT Westfriesland, met meer over molens en stolpen. Vorm en functie benadrukken. Neem met beeldmateriaal een kijkje in "de keuken" van de stolp of de molen. Toon het gebruik van fraai beschilderde tegels. Toon een echte tegel.

Verwerken A

Ca. 30 min.



Maak zelf een "oudhollandse tegel":

Stap A Ontwerp een kader, teken die met potlood op je vierkante papier, trek dat over met blauwe stiften

Stap B Teken in het centrale deel naar keuze een Westfriese stol of Achtkante binnenkruier. Let op de vorm, die herkenbaar moet zijn.

Instructie B

Ca. 20 min.

Aan de hand van een geprojecteerde instructie wordt de te maken eindpresentatie geïntroduceerd. De setting, de mogelijkheden, de eisen t.a.v. presentatievaardigheid en inhoud worden besproken.

Verwerken

Ca. 20 min.

In groepjes van drie leerlingen worden onder toezicht en begeleiding van de leerkracht plannen en werkafspraken gemaakt t.a.v. de presentatie.

Afsluiting

Ca. 5 min.

Inventariseren welke plannen zijn gemaakt. Eventueel nog afspraken maken en t.a.v. de voorbereiding puntjes op de i zetten.



Titel: "Afsluiting."

Onderwerp: In deze les staat de afronding met de presentaties van alle leerlingen. Verder spelen we een spel en doen we aan samenzang !

Doelgroep: Onderbouw VMBO speciaal

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen....

- ...samen een kwartetspel spelen
- ...in groepjes van drie een presentatie geven aan kinderen van een parallelklas
- ...meezingen met een Dijklied
- ...hun mening geven over de lessen, de lesstof, de activiteiten

Leeractiviteiten :

samen een kwartetspel spelen, samenwerken in het voorbereiden en uitvoeren van een presentatie, samen zingen, evalueren

Materiaal:

Terugblik

Ca. 5 min.

Korte terugblik.
Bespreken hoe de voorbereiding van de presentaties is verlopen.
Inventariseren wat er nog moet worden gedaan.

Oriëntatie

Ca. 2 min.

Kijk vooruit op de doelen van deze nieuwe les.

Instructie

Ca. 3 min.

Taakverdelen:
Vorbereidingswerkzaamheden presentatie.
Snijden en smeren van Westfrieze tractatie.

Meubilair klaar zetten voor de gasten.
Tentoonstelling afmaken.
Afspraken : wat doe je als je klaar bent ?

Verwerken/ voorbereidingstijd

Ca. 30 min.

Westfries kwartetten

Ca. 20 min.

Presenteren voor parallelgroep

Ca. 30 minuten

Evaluatiegesprek

Ca. 10 min.

Wat vond je van de lessen ?
Wat vond je van het huiswerk ?
Wat vond je van de dingen die we hebben gemaakt ?
Wat heb je geleerd ?
Wat ga je onthouden ?

Afsluiting

Ca. 10 min.

Muzikale afsluiting. Korte uitleg van het dijklied.

<http://www.youtube.com/watch?v=xPg5Y5orOdM>

westfriesse filmpjes :

westfries van een man <http://www.youtube.com/watch?v=ExnSSBNQQwY>
as je nei westfriesland gane <http://www.youtube.com/watch?v=jDvNUquxmsk>
kees ruiters fiets http://www.youtube.com/watch?v=00_Z6jGWguY
oos joos bloemkole <http://www.youtube.com/watch?v=4xL6QTmUOxs>
oos joos prut an m'n leerzen <http://www.youtube.com/watch?v=PYCCYfB5IIM>
oos joos snert <http://www.youtube.com/watch?v=Imr8JoNMyi4>
op de brommer deur westfriesland <http://www.youtube.com/watch?v=xPg5Y5orOdM>
westfries <http://www.youtube.com/watch?v=32hrZBLifTs>
geniese http://www.youtube.com/watch?v=_anqy6Ww9w